

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EMBLEMÁTICA XI CONGRESO INTERNACIONAL

*El Sol de Occidente.  
Sociedad, textos, imágenes simbólicas e  
interculturalidad*  
<https://xicongresoemblematica.es/>



## Primera Circular. Presentación del Congreso

El Undécimo Congreso Internacional de la *Sociedad Española de Emblemática* tendrá lugar en Santiago de Compostela entre el miércoles 29 de noviembre y el viernes 1 de diciembre de 2017.

El Congreso está abierto a todas aquellas propuestas que tengan la emblemática y la cultura visual como eje central de su análisis, independientemente de los presupuestos metodológicos adoptados. Son, por lo tanto, bienvenidas todas aquellas comunicaciones que aborden cualquier aspecto relativo a la emblemática. Las propuestas deben ser remitidas antes de las 14:00 h. del 26 de julio de 2017; pueden presentarse en español, francés, inglés, portugués e italiano.

La idea inicial del título se toma de la relación festiva escrita por D. de Loya, *Ocaso de el meyor sol en el occidente de Iberia. Noticias fúnebres de Carlos II* (Palermo, a 1701). Se trata de una imagen sugestiva en



la que, además de su procedencia literaria, reiterada en otros textos como *Llanto del Occidente en el ocaso del más claro sol de las Españas...*, escrito por Isidro Sarinana en 1666, también se hace referencia a la ciudad de Santiago de Compostela, a su condición de locus sancti iacobi y a su localización como *Finis Terrae*. No es azaroso que Francisco Xavier Manuel de la Huerta y Vega, en sus *Anales de el Reyno de Galicia*, mencione que allí "huvo en tiempo de los Romanos un Templo dedicado â el Sol".

De este modo, bajo un único epígrafe se establecen referencias cruzadas a la literatura emblemática, eje central del congreso, la ciudad en la que tendrá lugar y, quizás lo más relevante, se define el nexo necesario con la temática del encuentro: las múltiples relaciones que se pueden establecer entre los textos e imágenes simbólicas con sociedades y momentos culturales particulares.

Se parte de la premisa de que cada sociedad es la respuesta a un momento cultural determinado en la que la confluencia de factores económicos, religiosos, políticos, etc., que han podido configurar un uso diferente de la imagen y los textos, de acuerdo con los intereses de aquellos que los han ideado. Del mismo modo, imágenes y textos se convierten en un excelente testimonio de los cambios sufridos en el seno de una sociedad determinada de acuerdo con el momento cultural de referencia. Y, por supuesto, tanto unas como los otros, son un exponente claro de la interculturalidad entendida como el proceso de interacción de dos o más culturas de forma horizontal y sinérgica.

Se pretende con ello presentar un congreso que sea abierto a múltiples enfoques, tanto temáticos como disciplinares.

## Secciones

---

El congreso contará con tres amplios ejes sobre los que se organizarán las diferentes comunicaciones propuestas:

### ***Sección 1.- Al servicio de los reyes.***

Esta sección incluiría todas aquellas comunicaciones en las que la imagen y el texto hayan sido utilizados con una finalidad política, tomando la figura del rey como resumen de todos los estamentos vinculados con el poder civil.

### ***Sección 2.- Al servicio de los dioses.***

Como contrapunto de la sección anterior, en esta ocasión será carácter sacro del texto o la imagen el que determine su vinculación con los diferentes usos de ellos se haya podido hacer en el ámbito religioso.



### *Sección 3.- Al servicio de las artes y las letras.*

La última sección estaría destinada a aquellas comunicaciones en las que sea predominante la dimensión cultural, tanto literaria como artística o histórica.

## Calendario

---

<b>Fechas de celebración del congreso</b>	<b>Miércoles 29, Jueves 30 de noviembre y Viernes 1 de diciembre de 2017</b>
<b>Comunicación de mesas y organización final</b>	Miércoles 20 de septiembre
<b>Plazo de propuestas de comunicaciones</b>	15 de febrero a 1 de junio
<b>Recepción de propuestas</b>	Hasta el jueves, 1 de junio (inclusive)
<b>Comunicación de propuestas aceptadas</b>	Jueves, 15 de julio
<b>Primer plazo de inscripción y comunicaciones (Precio reducido)</b>	15 de julio a 15 de septiembre
<b>Segundo plazo de inscripción</b>	16 de septiembre a 15 de octubre

---

## Contactos

Juan M. Monterroso Montero. Universidad de Santiago de Compostela. GI-USC 1907-Iacobus.

Carme López Calderón. Universidad de Santiago de Compostela. GI-USC 1907-Iacobus.

Mail del congreso: [www.xicongresoemblematica@gmail.com](mailto:www.xicongresoemblematica@gmail.com)

